

## 年度十大好书

阅读的天地，总是如此广阔。

好书评选总让人惊喜，也总留有遗憾，因为一年读书的乐趣，岂止十本图书所能概括，所以我们希望，在这本不薄的书单，您能遇见您心目中的好书。

## 罗马史

定价：123.00 元（共 5 册）

蒙森的成就是巨大的，《罗马史》奠定了他作为一流历史学家的地位。《罗马史》第四、五卷出版使这部巨著中译本历经 20 余年终成完璧。第四卷“革命”承继了蒙森一贯的著述风格，既有宏大战争场面的精彩描绘，对人物才能和性格的细致刻画——对苏拉极尽赞誉，对马略颇多讥讽，更有对历史事件的缜密分析。既展示了罗马历史的清晰脉络，又阐述了罗马由弱小到强盛再到衰落的缘由。渊博的学识，一丝不苟的学术态度，出色的语言能力，蒙森的才华在该卷中同样尽显无疑。第五卷详述了罗马由共和制向军人君主制过渡的经过及其原因，其中对于庞培的志大才疏、心胸狭窄，恺撒的雄才伟略、宽仁谦和的细腻刻画尤其引人注目。



一部传世之作《罗马史》，成就了蒙森一代史学家的地位  
作为当时欧洲知名的大学者，蒙森因《罗马史》获得诺贝尔文学奖  
也增强了诺奖的影响力



蒙森（Christian Matthias Theodor Mommsen）

德国著名历史学家、法学家。早年在基尔大学攻读法律和语言学，1842 年获哲学博士学位。后长期在大学教授历史，对古代史，特别是罗马史有精湛的研究。他也是一位突出的政治家，曾是普鲁士和德国的国会议员。他对罗马法的研究对德国民法典有着重大的影响。撰有《罗马公法》和《罗马史》等多部重要著作。1902 年因《罗马史》获得诺贝尔文学奖，成为世界上迄今第一位，也是唯一一位获此殊荣的历史学家。

## 第三帝国的语言：一个语文学者的笔记

ISBN: 978-7-100-09990-5

定价：52.00 元

《第三帝国的语言》对国家社会主义的语言及其影响力进行了系统分析，既是一部历史书写的杰作，也是一本一流的历史文献，它记录了一位语言文字学家在无望的纳粹时代实施的自我拯救。作者从自己在这时期的日记材料中“剥离出”一个“语文学者的笔记”并据此写出了这本书，于是诞生了一个艺术性很强的“语文学和日记”混合体——《第三帝国的语言》。本书是维克多·克莱普勒最为成功也是最难的著作。该书在六十多年间仅在德国就出版了三十多版，这还不包括国外出版的各种版本。它来自于对日常观察的记述。它记述了作者在1933—1945年以一个观察者及在场者的身份，搜集单个的国社词语，并将对这些词语的观察置于他的语言观念主义和民族心理学的思考中心。这本书揭示了第三帝国语言的毒性，并以此警示人们。



全球首部对“第三帝国语言”深刻剖析的力作  
一部诞生于恐怖年代的经历之书  
一位犹太学者的自我救赎



维克多·克莱普勒 (Victor Klemperer)

1881年出生于瓦尔特河畔的琅茨贝尔格，在布隆贝尔格和柏林长大，在慕尼黑、日内瓦、巴黎和柏林读了哲学、罗马语文学和日耳曼学专业。1920—1935年任德累斯顿工业大学的罗曼语文学教授，1935年因为其犹太出身被解聘。1945年以后恢复了德累斯顿教职。此后在格莱弗斯瓦尔德、哈勒以及柏林任教授。1960年于德累斯顿逝世。

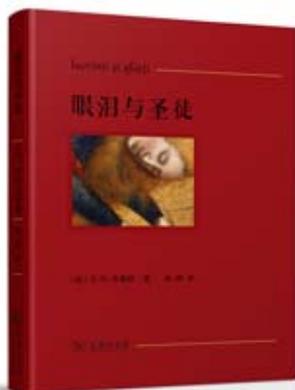
## 眼泪与圣徒

ISBN: 978-7-100-10423-4

定价: 48.00 元

本书于 1937 年首次出版于罗马尼亚。“有谁知道？”齐奥朗在书中第一段写道，“可以肯定的是，泪水是他们的踪迹。在尼采《善恶的彼岸》启发之下，齐奥朗‘探寻眼泪的起源’。他自问是否圣徒‘会是眼泪那苦涩之光的源头’。泪水并非透过圣徒进入这个世界，但若没有圣徒，我们就永远不会明白自己是因为渴念失乐园而哭泣。”“一个人是怎样弃绝自己并走上成圣之路的？”这是齐奥朗的疑问，也是《眼泪与圣徒》这部记录的起点。

齐奥朗关注的并非传统圣徒传中因德性而受崇拜的殉道者和英雄，而是以灵性高度著称的神秘主义者——首先是女性神秘主义者，他们拥有关于上帝的私密知识，导致又一场“绝对在历史中爆发”。他们中的许多人都留下了经典之作，如埃克哈特大师、圣加大利纳·锡耶纳、圣女大德兰和圣十字架约翰。《眼泪与圣徒》是齐奥朗“在朝圣路上半途而废的挣扎记录”。在对宗教与信仰反复的拷问下，齐奥朗完成了对自己的精神放逐。



### 在朝圣路上半途而废的挣扎记录



E. M. 齐奥朗 (Emile Michel Cioran)

法籍罗马尼亚哲学家、随笔作家，以罗马尼亚文和法文写作，主要著作有：《在绝望之巅》《眼泪与圣徒》《解体概要》《苦涩三段论》《存在的诱惑》《历史与乌托邦》《恶之造物主》和《赞赏练习》。在罗马尼亚，20 世纪 30 年代中期，齐奥朗已是新生代知识分子心目中的明星作家。他长时间泡在一座特兰西瓦尼亚图书馆里孜孜研读圣徒传记。这位当代的圣徒传作者，“梦想”自己是“这些坠落于天堂与地狱之间（圣徒的）年代记编者，他们内心激情的知己，为上帝而失眠者的历史学家”。

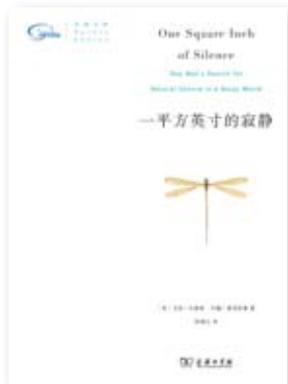
## 一平方英寸的寂静

ISBN: 978-7-100-09822-9

定价: 63.00 元

本书承袭雷切尔·卡逊《寂静的春天》的远见卓识，让我们注意到被视为理所当然的美，并且敲响了迫在眉睫的环保警钟。曾获艾美奖的声音生态学家戈登·汉普顿发出警语，大自然的寂静是消失最快的资源，他的使命便是在这些抚慰心灵的地球声境因与日俱增的人为噪音而消失之前，完整地录制并保存这些丰富多样的声音。

他的旅程如此与众不同。他背着录音器材和测量音量的分贝计，好奇又深情地倾听大地多彩的自然之声。他与旅程中邂逅的人细说寂静，耐心倾听。抵达目的地华盛顿特区时，汉普顿已完成饶富意义又令人难忘的美国“声音心电图”，并在当地拜会联邦官员，极力主张保护自然的寂静。这次充满启发性的宁静探索，使得如今美国生态议程中已纳入大自然的宁静。



保存一平方英寸的寂静，就能减少一千平方英里内的噪音污染



戈登·汉普顿 (Gordon Hempton)

声音生态学家，艾美奖获奖录音师。作品获林白基金会、美国国家艺术基金会以及劳力士“雄才伟略大奖”肯定。其公视纪录片《消失的黎明大合唱》为他赢得艾美奖“杰出个人成就奖”。



约翰·葛洛斯曼 (John Grossmann)

自由撰稿人，作品散见于《奥杜邦》《君子》《国家地理旅行者》《纽约时报杂志》《户外》《大观》《美味》《史密森杂志》《运动画刊》《美国周末》等杂志。

## 俄国革命史（全三卷）

ISBN: 978-7-100-09786-4

定价: 108.00 元

本书是一部史学名著，俄国十月革命重要领导人托洛茨基亲历记，译自纽约单于出版社的俄文版，全书共3卷。书中包含对俄国二月革命和十月革命极为翔实的记录。作者试图“绝对不依赖个人回忆写成”，尽可能客观具体地描述革命自身的进程，同时将用活生生的场景写成革命历史的特长发挥到了极致。本书的第一卷，主要介绍二月革命的背景、发生及二月起义后到四月危机、六月示威的历程。作者认为，二月革命仅仅是一具外壳，十月革命的内核蕴藏在其中。“二月革命的历史就是十月革命的内核怎样从自己的妥协主

义外壳中剥离出来的历史。”本书第二、三卷，完整记述了从七月危机到十月革命的历史。作者整理了大量的史料，卷帙浩繁，力求叙述得完整详细，“教人们去了解革命是如何准备、如何发展和如何胜利的。”在这三卷书中，作者努力揭露事件背后的集体意识的变化，通过展现“俄国革命强有力的系统性及其发展阶段的连续性，加上不可战胜的群众冲击、完全成熟的政治团体、明晰清楚的各种口号”，更直接地帮助读者从总体上理解俄国的革命和苏联的性质。



列夫·托洛茨基（Лев Давидович Троцкий）

世界历史上最重要的无产阶级革命家之一。

新京报 2014 年度入围好书

俄国十月革命重要领导人托洛茨基亲历记



## 唐宋词举要

ISBN: 978-7-100-10698-6

定价: 69.00 元

本书精选唐宋时期 62 位词人的 219 首词，按时代厘为上（唐五代）、中（北宋）、下（南宋）三卷。每位词人名下，先之以生平小传，继引录词作，然后注释其中典故、名词等，并重点对词作的创作背景、基本意蕴、词心词境等进行分析，对学术史上有争议的问题略加辨析且折中裁断，以合“举要”之义。作者旁搜远绍，取精用闳，既注意直接的词心感悟，又注重从学术史中裁出新意，从寻常作品中发掘出不寻常的内蕴，从而体现出其深厚的学术功力、敏锐的学术眼光与宏阔的审美视界。分析细致而精准，语言雅洁而自然，结论新颖而深稳，选择词人词作有代表性，历史覆盖面广，词学发展主线突出，是一部颇见作者才、胆、识、力的唐宋词选本。



中国图书评论学会 2014 年 11 月“大众好书榜”  
一部汇聚作者才、胆、识、力的唐宋词选本



彭玉平

江苏溧阳人。复旦大学文学博士，中山大学教授、博士生导师，珠江学者特聘教授。研究专业为中国古代文学、中国文学批评史，研究方向为古代诗文与诗文批评，侧重于词学研究。代表作有《诗文评的体性》《中国分体文学学史·词学卷》（上、下）、《中国古典诗学研究》《人间词话疏证》等。

## 海德格尔文集

### 从这里走进海德格尔的思想的巨大宝库

《荷尔德林诗的阐释》

ISBN: 978-7-100-09428-3

定价: 68.00 元

《同一与差异》

ISBN: 978-7-100-09427-6

定价: 48.00 元

《时间概念史导论》

ISBN: 978-7-100-09278-4

定价: 132.00 元

《面向思的事情》

ISBN: 978-7-100-10015-1

定价: 40.00 元

《哲学论稿》

ISBN: 978-7-100-09741-3

定价: 168.00 元

《路标》

ISBN: 978-7-100-09429-0

定价: 145.00 元



德文版《海德格尔全集》的出版工作于1975年启动，迄今已出版了80余卷。已出版者包含了海德格尔著作的基本部分，余下未出版者多为书信、札记等。随着德文版《海德格尔全集》出版工作的顺利推进，世界范围内的海德格尔翻译和研究已呈蓬勃之势，目前至少已有英、法、意、日四种文字的全集版翻译，据说西班牙文和阿拉伯文的全集版翻译工作也已经启动。为让中文世界更完整、更深入地理解海德格尔思想，经反复酝酿，我们计划根据《海德格尔全集》德文版，编辑出版中文版《海德格尔文集》，收录海德格尔的代表性著作30卷，其中前16卷为海德格尔生前出版的全部著作，而其余14卷为海德格尔的重要讲座稿和手稿。我们假定，这30卷属于海德格尔的“基本著作”，基本上已能呈现海德格尔思想的总体面貌。



#### 海德格尔 (Martin Heidegger)

德国哲学家，出生于德国西南巴登邦 (Baden) 弗赖堡附近的梅斯基尔希 (Messkirch) 的天主教家庭，逝于德国梅斯基尔希。20世纪存在主义哲学的创始人和主要代表之一。他在现象学、存在主义、解构主义、诠释学、后现代主义、政治理论、心理学及神学有举足轻重的影响。

## 浪迹十年之联大琐记（碎金文丛）

ISBN: 978-7-100-09582-2

定价: 36.00 元

这是一本对于西南联大的别样记录。本书为西南联合大学社会学系主任陈达先生的笔记体日记，叙述其告别清华园，辗转至云南主持联大社会学系的日子。不仅讲到联大的生活与研究，也旁及对昆明、蒙自与呈贡的点滴观察，生动记录下艰难岁月中的弦歌不辍与风土民情。可以说，这是一份关于西南联大校史的珍贵记录。



陈达

著名社会学家，长期担任清华大学社会学系主任，抗战时期任西南联合大学历史社会学系主任和清华大学国情普查研究所所长。1948年当选为第一届中央研究院院士。主要研究人口问题、劳工问题和华侨问题，代表著作有《中国劳工问题》《人口问题》《南洋华侨与闽粤社会》等。

### 一份关于西南联大的社会学日记

碎金文丛  
学问一事，见微而知著，虽片言鳞爪，却浑然一体。以现在的眼光看来，随笔、札记、书信、日记等论学方式，更是于碎片中透露出学问的路径与细节，钱锺书先生便将自己的读书笔记题为“碎金”，凸显其特殊的价值。文丛取名“碎金”，意在辑零碎而显真知，并与其先前出版的“中华现代学术名著丛书”相映衬。不同于正襟危坐写就的学术经典，“碎金文丛”是这些学术名家任性挥洒或点滴积累的小品文章，分为治学随笔、学林散记、日记书信与口述自传等形式，多为后人精心辑录整理或坊间经年未见的佳作。

#### 碎金文丛第一辑

《东瀛印象记》      《浪迹十年之联大琐记》  
《迎中国的文艺复兴》      《哈佛遗墨》（修订本）  
《浪迹十年之行旅记闻》      《逆流而上的鱼》

#### 碎金文丛第二辑

《冰茧庵论学书札》（上）      《赵元任早年自传》  
《冰茧庵论学书札》（下）      《冠英说诗》  
《困学纪程》      《沈从文晚年口述》

## 看不见的森林：林中自然笔记

ISBN: 978-7-100-10468-5

定价: 46.00 元

这是一本森林观测笔记。在这本书里，一位生物学家以一年的时间为主线，在每次的观测中，为我们揭开藏在森林一平方米地域里的秘密。在这本完全原创的书里，生物学家戴维以一小片森林作为整个自然界的缩影，向我们生动地展示了这片森林和居住其中的栖息者的生活状况。书的每一章都以一次简单的观察结果作为开头，比如藏在落叶层里的火蜥蜴，春天里野花的初次绽放。通过这些观察，戴维织就了一张生物生态网，向人们解释了把最小

的微生物和最大的哺乳动物联系起来的科学观点，并描述了延续数千年甚至数百万年的生态系统。戴维每天都会在这片森林里漫步，梳理出各种以大自然为家的动植物间复杂而又微妙的关系，因此每一次寻访对于他来说，都象征着一个自然故事的缩影。本书优美的语言使读者把阅读过程看作一次寻找大自然奥秘的盛大旅行，而作者则像导游，带领大家探索存在于我们脚下或者藏在我们后院里的奇妙世界。

2013 年美国国家学院最佳图书奖

2013 年普利策奖非虚构类最终入围作品

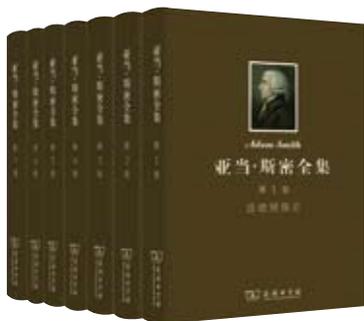
2012 年美国国家户外图书奖

戴维·哈斯凯尔 (David G. Haskell)

戴维·哈斯凯尔的研究与教学工作主要涉及生物进化和动物保护，尤其是对栖息于森林里的鸟类和无脊椎动物的保护。除了发表许多科研文章外，他还发表了数篇关于科学与自然的随笔和诗歌。哈斯凯尔因其创造性地将科学探索、冥想练习和社区行动结合起来而获得了全国关注。2009 年，卡耐基基金会、凯斯基金会将他命名为“田纳西年度教授”，该奖项只授予获得国家荣誉或对大学教育做出突出贡献的大学教授。“牛津美国”将他列入 2011 年美国南部最具创意的老师。他现在是南方大学的生物教授、生物学系主任，美国南部大学联盟环保研究员。



## 亚当·斯密全集



《道德情操论》

ISBN: 978-7-100-09943-1

定价: 128.00 元

《哲学文集》

ISBN: 978-7-100-09944-8

定价: 99.00 元

《修辞学和文学讲演录》

ISBN: 978-7-100-10025-0

定价: 99.00 元

《通信集》

ISBN: 978-7-100-10020-5

定价: 128.00 元

《国民财富的性质和原因的研究》(上卷)

ISBN: 978-7-100-10018-2

定价: 118.00 元

《国民财富的性质和原因的研究》(下卷)

ISBN: 978-7-100-10019-9

定价: 138.00 元

《法律、警察、岁入及军备讲演录》

ISBN: 978-7-100-10129-5

定价: 98.00 元

《亚当·斯密全集》是在中国第一次将斯密的作品完整、系统地呈现给读者，有助于全面了解这位伟大的经济学家、哲学家的思想体系。

春容大章，鸿文巨册，汇集英国思想巨擘、经济学开山始祖  
亚当·斯密所有著述



亚当·斯密 (Adam Smith)

英国著名政治经济学家、哲学家。亚当·斯密是英国古典经济学体系的创立者、举世公认的现代经济学之父，同时他也是苏格兰启蒙运动的重要人物之一。代表作有《国民财富的性质和原因的研究》和《道德情操论》。《国民财富的性质和原因的研究》奠定了现代经济学的学科基础，他在书中第一次将市场比作“看不见的手”。

## 广州十三行：中国外销画中的外商（1700—1900）

ISBN: 978-7-100-10667-2

定价: 95.00 元

在 1757—1842 年间，广州一直都是中国唯一的对外通商口岸。在广州从事贸易的西方商人在广州城墙外租赁“商馆”（也称“洋行”）。这些宽敞的建筑依江而建，迎合了西方人的品味。洋商就在此居住和进行贸易，他们将茶叶和其他中国物品运回欧洲和北美，往往获利丰厚。

本书以中国外销画为线索阐述了“洋行”的历史。中国外销画作于广州，专门为西方游客而作，这些外销画既包含了中国绘画的题材与追求精确的传统，又体现了欧洲绘画的透视及构图技法。到 18 世纪 80 年代，一些广州外销画家已经掌握了西方油画的绘制方法。他们描绘的对象除了洋行的外观和内部景象，还包括广州的商业街道、花园、炮台、赛

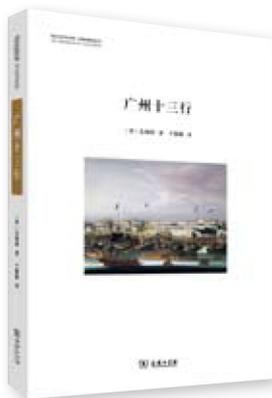
艇会、航海舱，以及 1822 年那场连续发生的大火灾和审判 52 位触犯中国法律的英国水手的场景。

本书通过对以上作品的广泛研究及对其画面细节的细致观察，呈现了一段由广州十三行及洋行内形形色色的居住者构成的社会变迁史，其中包括洋行不断改变的外观、洋商日常生活中各类合法或违法的行为、东印度公司失去在华贸易垄断后崛起的散商，以及洋商和中方之间不断升级的矛盾，这些矛盾最终导致了 19 世纪中期两次“鸦片战争”的爆发。

1856 年广州十三行被烧毁后，中国外销画家仍然描绘着珠江江边的景物，但画面的主角已经变成了蒸汽船码头、兵塔、大教堂，还有直到 20 世纪还是主要西方贸易飞地的新殖民地沙面岛。

### 孔佩特 (Patrick Conner)

曾就读于英国牛津大学与英国苏塞克斯大学，是皇家亚洲学会成员、利弗休姆基金会与耶鲁大学英国艺术中心成员。1975—1986 年期间曾担任英国布莱顿皇家行宫艺术博物馆馆长，1986 年开始担任英国马丁·格里高利画廊总监，专门从事与东印度公司以及中国贸易相关的历史绘画作品研究。代表著作有《西方世界中的东方建筑》等。



本书通过外销画为读者呈现了一段由广州十三行及洋行内形形色色的居住者构成的社会变迁史

## 帝国权威的档案：帝国、文化与冷战

ISBN: 978-7-100-10606-1

定价: 48.00 元

本书将文学、文化与政治历史相结合，并且在大量的档案研究基础上，包括以前从未公开过的美国联邦调查局和中情局的文献。本书认为文化政治——尤其是美国对于艺术的暗中资助的文化政治——在二战以后帝国权力从英国向美国转移的重要阶段发挥了至关重要的作用。

作者的研究表明，乔治·奥威尔、托马斯·曼、W. H. 奥登、理查德·赖特、玛丽·麦卡锡以及阿尔伯特·加缪等作家的作品几乎被同时翻译并发表在各种相互关联的期刊上，这些期刊都是由诸如中情局资助的自由代表大会等组织创办并在全世界发行的，从而有效地将这些作家、批评家和知识分子重新塑造造成易于辨识的跨国形象。他们的作品构成了一种新的世界文学经典，这种经

典在美国得到赞颂并且据说代表了最优秀的当代思想，但那些政治上不太有吸引力的作家们却被忽视甚至被边缘化。这种对作家的拥护和边缘化是以反共产主义这一新的跨大西洋的“文明使命”的名义进行的，正是通过这种方式，战后的文化和文学权威产生了出来。



### 当今世界文学版图是如何形成的？ 美国兰南基金会 2013 年非虚构类文学奖。



安德鲁·N·鲁宾 (Andrew N. Rubin)

美国乔治敦大学英语系副教授。其主要的研究领域在于人文学科中的语言与文学，代表作有《帝国权威的档案：帝国、文化与冷战》(2012年)、《世界文学：观点与争论》(World Literature: Perspectives and Debates) (2014年) 他同时还是《阿多诺：一位重要的读者》(2000年) 和《爱德华·萨义德的读者》(2002年) 的联合编撰者。

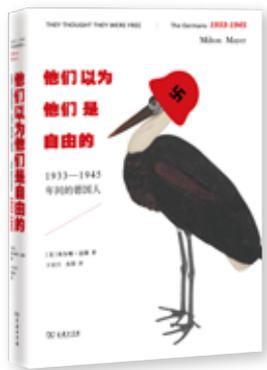
## 他们以为他们是自由的：1933—1945年间的德国人

ISBN: 978-7-100-09969-1

定价: 49.00 元

米尔顿·迈耶，德裔美国犹太人。二战时他曾是一名拒服兵役者。“正派的人”如何且为何成为纳粹，这个问题吸引他在战后旅居德国，并与当地的德国家庭共同生活长达十年之久。他由此了解纳粹统治下普通德国人的生活故事，也催生了这本极具影响的书：《他们以为他们是自由的》。十位曾在纳粹时期生活过的小人物是其主要受访者。在他们的讲述下，纳粹主义不仅是一种政治体制或意识形态，更是十分适合一战后德国人气质和心态的世界观。纳粹征服了伟大而平庸的德国人的心灵，也压垮了他们。

本书堪称一份研究第三帝国时期德国生活的微观社会人类学报告，它最有价值的贡献是向人们展示了一幅观念的图景：纳粹体制如何在普通德国人的层面以及德国社会内部发生作用。这些极具颠覆性的内容引人深思，关乎德国人，更关乎我们每个人自身。



“正派的人”如何且为何成为纳粹。第三帝国时期德国生活的微观社会人类学报告，关于德国问题最为出色、人道和清晰洗练的著作。



米尔顿·迈耶 (Milton Mayer)

德裔美国犹太人，记者、教育家、杂志专栏作家。除本书外，另著有《兽类的本性》《不可能的艺术：对捷克反抗的研究》《一个人能做什么？》等，以及合著《教育中的革命》。

迈耶出生于芝加哥，在犹太教改革派影响下长大。高中毕业于恩格尔伍德中学，受过以拉丁语等古典语言为主的古典教育。1925—1928年，于芝加哥大学学习，但未获得学位。其后，在美联社、《芝加哥晚邮报》和《芝加哥晚间美国人报》担任记者。

## 宽恕

ISBN: 978-7-100-09833-5

定价: 30.00 元

本书前半部分讲述了作者西蒙·威森塔尔在纳粹集中营里的一次亲身经历。一名纳粹士兵跟随着纳粹军队成批地烧杀、扫射犹太人，在其重病弥留之际，他为自己所犯下的罪行感到不安，希望能够找到一名犹太人来自宽恕自己的罪行，以便自己能够安心离世。他找到了威森塔尔。然而威森塔尔在这位濒临死亡的纳粹士兵面前感到惶惑：他不知道自己是否应该宽恕这位纳粹士兵，也不知道自己是否有资格代表受到伤害的犹太人去宽恕。二战以后，威森塔尔将自己的这个亲身经历写了下来，向几十位神学家、政治领袖、道德领袖、知识分子和作家追问：假如你遇到了这样一件事情，你该怎么办？这些著名思想家包括了著名思想家马尔库塞、南非大主教图图等。这些不同的回答构成了本书后半部分的内容。



### 什么是我们不能宽恕的？ 什么又是我们能够宽恕的？



西蒙·威森塔尔 (Simon Wiesenthal)

1908 年出生于加利西亚的一个犹太家庭。第二次世界大战期间，经历了 13 座纳粹集中营的残酷生活，有 89 名亲人被纳粹害死。二战结束后，他成立了威森塔尔犹太历史档案中心，找到了包括盖世太保犹太部主管艾尔曼、逮捕《安妮日记》作者的卡尔·西尔伯鲍尔、特雷布林卡集中营营长斯坦戈尔等 1100 多名纳粹战犯。

## 钱锺书手稿集·外文笔记（第一辑·全三册）

ISBN: 978-7-100-09644-7

定价: 1350.00 元

## 钱锺书手稿集·外文笔记（第二辑·全三册）

ISBN: 978-7-100-10686-3

定价: 1350.00 元

## 钱锺书手稿集·外文笔记（第三辑·全十五册）

ISBN: 978-7-100-10687-0

定价: 6750.00 元

《钱锺书手稿集·外文笔记》采用影印方式出版钱锺书先生的外文笔记手稿。《外文笔记》第一辑名为“钱锺书在欧洲（1935—1938）”，收录钱先生在英国牛津埃克塞特学院以及之后到法国巴黎学习期间所记的10本读书笔记。首先是摘录用英文写的文学、哲学、艺术史和心理学著作。到巴黎后，他摆脱了读学位的羁束，开始肆意读书。在英国文学基础上，他循序攻读法国文学，从15世纪到19世纪再到20世纪；继而又开始攻读德国文学、意大利文学的历代重要作品，一部一部细读，并勤勤谨谨地做笔记。由此他为自己打下了法文、德文、意大利文的语言文学基础。这些早期笔记摘录的内容比较短，目录信息尚没有日后那么详尽，但他的字迹却像汉字书法一样神采飞扬、意趣横生。



### 钱锺书

字默存，原名仰先，字哲良，后改名锺书，字默存，号槐聚，曾用笔名中书君，江苏无锡人，中国当代著名学者和作家，原中国社会科学院副院长、清华大学教授。著有《管锥编》《谈艺录》《七缀集》等学术著作，小说《围城》、散文集《人·兽·鬼》等文学作品。

融会中西的学术珍品，  
连通世界的文化桥梁。

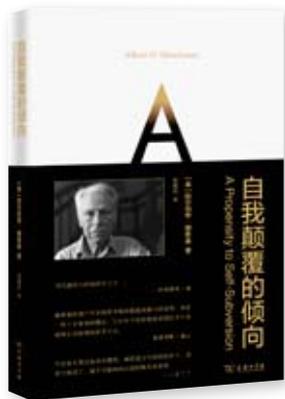


## 自我颠覆的倾向

ISBN: 978-7-100-10387-9

定价: 49.00 元

半个多世纪以来，阿尔伯特·赫希曼这位享誉全球的理论家、思想家一直都站在政治经济学理论创新的最前沿。本书收录赫希曼自 1986 年后写就的 20 篇文章，是他对自己学术思想的总结，也是罕见的精神自传。赫希曼在书中反思、质疑、重新评估并进一步发展了自己关于社会变迁与经济发展的主要观点，他的自我颠覆和自我肯定向我们揭示了拥有如此伟大头脑的学者是怎样工作的。本书中更难能可贵地收录了一组自传性的文章，读者将看到他如何深度介入了 20 世纪最重要的一些历史事件，并借此理解这位“深刻的思想者”的思想发展历程，以及他如此深邃的洞察力从何而来。



当代最伟大的知识分子之一，思想家、经济学家阿尔伯特·赫希曼的精神自传，以自我颠覆为自我超越。



### 阿尔伯特·赫希曼 (Albert O. Hirschman)

美国著名德裔思想家、经济学家，20 世纪最伟大的知识分子之一。早年曾参加西班牙内战，投身于法国抵抗法西斯的运动和对犹太难民的营救行动，二战后先后任教于耶鲁大学、哥伦比亚大学、哈佛大学和普林斯顿高等研究院，其学术研究涉及经济学、政治学和思想史等领域，著述包括《经济发展战略》《退出、呼吁与忠诚：对企业、组织和国家衰退的回应》《欲望与利益：资本主义走向胜利前的政治争论》《转变参与：私人利益与公共行动的新描述》《反动的修辞：保守主义的三个命题》等。

## 1660—1832 年的英国社会

ISBN: 978-7-100-09558-7

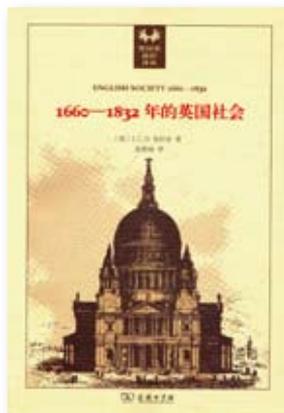
定价: 95.00 元

英国旧制度下的宗教信仰，  
观念形态和政治生活。

乔纳森·克拉克 (J. C. D. Clark)

长于宗教史和政治史研究，著有《变迁的动力：18 世纪 50 年代危机与英国政党制度》(1982 年)、《革命与反叛：17 世纪和 18 世纪的英国国家与社会》(1986 年)、《自由的语言，1660—1832 年，盎格鲁—美洲世界的政治论战和社会动力》(1994 年)、《塞缪尔·约翰逊》(1995 年) 等著作。

本书一出版就被认为开辟了英国历史学研究的新时期。这部著作首次把 1660—1832 年定义为“漫长的 18 世纪”，本书认为 1660—1832 年间英国社会具有突出的一致性和完整性，英国正是在这一时期通过君主、贵族、教会的密切配合使现代意义上的国家形成。《英国历史评论》杂志认为本书将使得其他学者不得不重新调整他们对于 18 世纪英国政治的看法，即过去很多史家错误地以世俗化的眼光来看待 18 世纪，没有人认识到宗教的重要性、深受欢迎的英国国教的影响力以及教会—国家关系的重要意义，就不能正确理解这一时期的政治。



## 合法性与正当性：魏玛时代的施米特、凯尔森与海勒

ISBN: 978-7-100-10084-7

定价: 49.00 元

魏玛共和国（1918—1933）的崩溃是当代政治论争中一个长盛不衰的话题。一旦涉及多元主义的问题，就会自然凸显出自由民主制下之法律秩序及其正当性议题的重要性；魏玛共和国则是研究此问题的理论良田，因其常被视为一种悖论式案例，即自由民主制的敌人居然能够利用法律制度从内部推翻自由民主制本身。本书通过魏玛共和国最后几年的历史来透视上述问题，其主题正是法哲学最古老、最经典的问题之一：合法性与正当性的关系。



来自魏玛经验的哲学教训，击碎并非全然正当的自由主义美梦，聚焦法律秩序与政治秩序，一部精深博大的著作。



大卫·戴岑豪斯 (David Dyzenhaus)

加拿大多伦多大学法学院法律与哲学教授，研究方向为法律与政治哲学、宪法与行政法，加拿大皇家学会 (The Royal Society of Canada, RSC) 会员，牛津大学哲学博士。主要代表著作有 *Hard Cases in Wicked Legal Systems: South African law in the perspective of legal philosophy* (1991)、*Judging the Judges, Judging Ourselves: Truth, Reconciliation and the Apartheid Legal Order* (1999)。

## 桃花流水杳然去：王鼎钧散文别集

ISBN: 978-7-100-10349-7

定价: 38.00 元

2013年“国家记忆·年度历史图书”奖得主王鼎钧散文新作《桃花流水杳然去》，大时代的洪流，丰富的阅历，深沉的情怀，圆熟的技巧，透彻的洞见，书一纸行云流水、浑然天成。隐地称他为“这一代中国人的眼睛”，席慕容说，“他最最神奇之处，就是可以只用很少的字句，在瞬间展现出带有许多层次的空间”，楼肇明将他与余光中并称为“今日台湾散文文坛上的双子星座”“创造了散文的阳刚之美”。《桃花流水杳然去》由作者新近写就的散文结集而成。涉及文学、历史、人物、个人游历、早年回忆、社会诸象等众多方面，按内容分为四辑。既有《“一九四九”三棱镜》等通透的文艺评论，又有《韩寒游台湾》等老辣的世情“微言”；既有《眷村与眷村文化》等这样深沉的个人记忆，又有如《宗教与人生》等纯净的宗教感怀。



### 2013年“国家记忆·年度历史图书”奖得主 当代著名华人散文家王鼎钧散文新作



#### 王鼎钧

当代著名散文家。1925年出生，山东临沂人。幼年因战乱辍学从军，随国民党军队转征南北，1949年迁台湾，1978年移居美国。因受沈从文、夏丏尊等影响，青年时代开始写作，从此视其为人生的使命，终身不懈。其作品，因丰富的阅历、深沉的家国情怀、圆熟的文学技巧而呈现丰厚多样的文学生命样貌。他的作品行云流水，浑然天成，“沸水尽而寒潭清”，“繁华落尽见真淳”。他与余光中先生并称为台湾散文的“双子星座”，“创造了散文的阳刚之美”，是“五四”以后，台湾现代散文最重要的作家之一。

## 试谈另一个中世纪：西方的时间、劳动和文化

ISBN: 978-7-100-10135-6

定价: 42.00 元

本书收录了负有盛名的法国的历史学家雅克·勒高夫的关于中世纪的研究文章，论及西方的时间、劳动和文化等概念，通过这些研究来审视中世纪社会的历史。作者结集展现这些文章是想对后工业时代西方的历史人类学的建构有所贡献，为中世纪历史的研究提供坚实的元素。



### 雅克·勒高夫 (Jacques Le Goff)

生于法国土伦，历史学者，专长于欧洲中世纪史，尤其是 12 至 13 世纪。年鉴学派第三代表人物之一。勒高夫从 1972 年至 1977 年，担任法国社会科学高等学院的院长。他是“新史学”的主要人物之一。他认为中世纪本身是一个独立的文明，与希腊—罗马时代及现代有明显分别。代表著作有《中世纪的知识分子》《圣路易》《中世纪英雄与奇观》《法国当代新史学》《钱袋与永生：中世纪的经济与宗教》《中世纪文明（400—1500 年）》等。

历史不仅是政治史、军事史和外交史，而且还是经济史、人口史、技术史和习俗史；不仅是君主和大人物的历史，而且还是所有人的历史。

## 萨迦选集（全三册）

ISBN: 978-7-100-10330-5

定价: 128.00 元

萨迦（Sakya）是一种散文叙事文学，“萨迦”意为“话语”，实际是一种短故事。它是13世纪前后被冰岛和挪威人用文字记载的古代民间口传故事，包括神话和历史传奇，内容大多以历史事件和历史人物为依据，叙述了氏族社会末期冰岛各部落和家庭的生活，歌颂了部落的贵族英雄，它主要反映了古代斯堪的纳维亚人战天斗地的事迹，表现氏族社会的生活、宗教信仰、精神风貌等，歌颂贵族英雄人物，有些内容还有传记、族谱和地方志的特点，这种文学风格同神话文学《埃



达》一样，对北欧和西方文学有很大影响。本书是冰岛萨迦的第一个中译本，收录了《文兰萨迦》《埃吉尔萨迦》《贡恩劳格萨迦》《尼雅尔萨迦》《瓦特恩峡谷萨迦》《拉克斯峡谷萨迦》六部著名作品。书后附有主要人名译名的中英对照表。

西方小说的传统就根植于冰岛萨迦之中。而萨迦的特点为语言朴实无华，但多讽刺；不堆砌词藻，以对话取胜。



石琴娥

1936年出生于上海。中国社科院外国文学研究所北欧文学专家、翻译家。曾长期在我国驻瑞典和冰岛使馆工作，为瑞典斯德哥尔摩大学、哥本哈根大学和奥斯陆大学访问学者和访问教授。曾获瑞典作家基金奖、2000—2001年度中国外国文学图书一等奖、第五届国家图书奖提名奖和2006年安徒生国际大奖。主编《北欧当代短篇小说》、冰岛《萨迦选集》；为《中国大百科全书》及多种词典撰写北欧文学词条；著有《北欧文学史》等；译著有《埃达》《萨迦》《尼尔斯骑鹅历险记》《安徒生童话与故事全集》。